

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	التواصل الشفهي	المجال: الطاقة في حياتنا
	الموضوع	الوحدة : الرابعة
	مشاريعنا الصغيرة	الأسبوع : الاول والثاني
		الحصة : 2 و1
فهم وتحليل المتعلمين النص السماعي "مشاريعنا الصغيرة" . مناقشة واستثمار المتعلمين للنص وصياغته بأسلوبهم الخاص طرح الأفكار ومناقشتها شفها لإغناء للموضوع من كل الجوانب. الوسائل الديدانكتيكية: الحاسوب-مسلط- مكبر الصوت....		المدة : 30 لحصة رقم الجذاذة :

### الحصة الأولى: نص سماعي

الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية	المراحل
يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية المطروحة بالإجابة عن السؤالين ماذا أعرف عن الموضوع؟ ماذا أريد ان أعرف من خلال الوضعية؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أتعاقد والمتعلمون والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال.</li> <li>• أحرص على اختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص السماعي تعبر عن بعض مشاريع القسم التي تطرقنا لها في الوحدات السابقة</li> <li>• أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه</li> </ul>	<u>وضعية الانطلاق</u> ➤ التهيئة
يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل : ❖ ماذا تلاحظون في هذا المشهد ؟ ❖ ما عنوان النص السماعي ؟ ❖ بما يوحى إليكم العنوان ؟ ❖ ما المشاهد التي تلاحظون في الصور ؟ ❖ ما هو موضوع النص انطلاقا من الصور ؟	- أحفز المتعلمين والمتعلمات على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع	➤ ألاحظ وأتوقع
انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص .</li> <li>• تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة .</li> <li>• يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .</li> </ul>	يمكن اعتماد خطاطة للتوقعات .	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستمع المتعلمون النص ويحاولوا التركيز وفهم مضامينه والأحداث المهمة داخله.</li> <li>❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أقوم بتسميع النص للمتعلمين بقراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. او تسميعه بواسطة وسائل التكنولوجيا الحديثة</li> <li>❖ أعيد التسميع مرة أخرى لترسيخ المضامين لديهم</li> <li>❖ اطرح عليهم تساؤلات استطلاعية لمدى انتباههم</li> <li>ما الفكرة التي يدور حولها النص؟          من المتحدث في النص ؟...</li> </ul>	<u>تسميع النص وقراءته :</u>

<p>يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص والإتيان بضد بعض الكلمات وأحيانا عائلتها مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة</p> <p>التفاعل مع التساؤلات قصد ترويج المعجم وتحليل المضامين الواردة في النص ورصد بنياته واقتراح عنوان آخر له .</p>	<p>أساعد المتعلمين على فهم النص بطلب شرح معجم كلمات صعبة سياقها و طرح تساؤلات كالأتي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ عم يتحدث في النص ؟</li> <li>❖ من سيقوم بتدبير الحصة الخاصة بمشروع القسم؟</li> <li>❖ بم سنقوم كل مجموعة من مجموعات القسم؟</li> <li>❖ ما مضمون مشروع مجموعة رجاء؟</li> <li>❖ أتحدث عن مشروع المجموعة الثانية.</li> <li>❖ بم تعلق مشروع المجموعة الثالثة؟ وما مضمون مشروع المجموعة الرابعة؟</li> <li>❖ كيف كان تقدير الأستاذة لمشاريع الأطفال؟</li> <li>❖ من خلال المشاريع التي عرضها الأطفال، ما الطاقات المضرة بالبيئة؟</li> <li>❖</li> </ul>	<p><b>فهم المسموع وتحليله</b></p>
<p>إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيًا. انطلاقًا من الصور</p> <p>وصياغة فقرة كملخص للنص كتابيًا.</p> <p>استحضار المهارة الأكثر حضورًا في النص</p> <p>مشاركة الزملاء بالحديث عن المرض الخطير كورونا المنتشر والحديث عنه من شتى الجوانب.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى إعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص .</li> <li>❖ أوجههم إلى استخراج المهارة الأكثر حضورًا في النص</li> <li>❖ أشجعهم على التعبير والتقييم الذاتي وازكي فيهم قيمة التواصل والعمل الجماعي</li> </ul>	<p><b>استثمار المسموع</b></p>
<p>قدرة المتعلم على الربط بين عنوان النص والصور المرافقة له وطرح فرضيات حول مضامين النص</p> <p>قدرة المتعلم(ة) على التركيز وحسن الاستماع</p> <p>قدرته على إنتاج نص شفهي بأسلوبه الخاص</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أتمحص قدرات المتعلمين وأتعرف على تعثراتهم للعمل على معالجتها مستقبلا</li> </ul>	<p><b>تقويم ودعم</b></p>
<p><b>الحصة الثانية: أنتج شفهيًا</b></p>		
<p>يتفاعل المتعلمون ما طرحه الأستاذ بالنقاش الحر وتبادل الآراء وحسن الإنصات للآخر لاغناء معارفهم حول الموضوع.</p>	<p>أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات بدعوتهم إلى التذكير بمضامين الحصة الأولى للنص بتوجيههم بعدة تساؤلات وماذا تذكروهم لمشاريع الأطفال التي تم التطرق لها في نص السماعي وملاحظتهم للصور.</p>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p>
<p>يشاهد المتعلمون والمتعلمات الملتصق ويترجون ذلك للنقاش وتبادل الآراء حوله بالتعبير عن ما يدعو إليه الملتصق وتبرير ما فهموه منه.</p> <p>يعمل كل متعلم على بناء نص انطلاقًا من الملتصق وذلك بالتعليق عن الصورة في جانبها البصري واللغوي .</p>	<p>أوجه المتعلمين( ات ) إلى إنتاج نص شفهي منطلقين من الملتصق في ص 123 من كتابهم (هن) مع التعليق عليه وذلك بتحديد جميع المعطيات التي تمكنهم من صياغة نص شفهي بأسلوبهم الخاص .</p>	<p><b>أنتج شفهيًا</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ينجز المتعلمون النص الشفهي مستثمرين المهارة التي اكتسبوها من النصوص السابقة كتعلم ذاتي.</li> </ul>	<p>✓ أدعو المتعلمين للعمل على إنتاج نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص</p>	<p>➤ أنشطة منزلية</p>